

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
направлению физического развития детей «Березка»

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

Утверждена приказом
МАДОУ д/с «Березка»
от 31.08.2026 г. № 89-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗВУКОВИЧОК»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Учитель – логопед
Фомичева Наталья Николаевна

м.о.г. Первомайск
2026 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии: с Конституцией РФ (ст. 43), с законом РФ «Об образовании», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) и действующими Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка 4 лет, социальную адаптацию, развитие коммуникативной и социально успешной личности.

Программа разработана в рамках кружковой работы по развитию речи в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого – к сложному».

Цель: формирование фонематического восприятия у детей 4-5 лет для предупреждения нарушений устной и письменной речи.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть навыками правильного звукопроизношения;
- овладеть навыками культуры речевого общения.

Развивающие:

- развивать фонематическое восприятие звука;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- расширять словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать культуру речевого общения;
- воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
- воспитывать внимание;
- воспитывать организованность и самостоятельность.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы:

- развивается понимание речи, умение вслушиваться в обращённую речь;
- выделять название предметов, действий, признаков, понимать обобщающие понятия;

- понимать и использовать грамматические формы;
- дети осваивают навыки разговорной речи, выражая мысли простыми и сложными предложениями.
- развиваются умения использовать в речи сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных;
- совершенствуется интонационная сторона речи;
- развивается артикуляционный аппарат;
- развивается звуковая культура: темп, дикция, сила голоса;
- формируется фонематическое восприятие и звукопроизношение.

Отслеживание результатов: проводится в конце года в форме выполнения предложенных заданий (оценочных материалов).

Актуальность программы

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Среди детей 4 лет мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что логопед в первую очередь берет детей старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка.

Кружковая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Новизна программы основана на поэтапном формировании фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из

актуальных. Своевременное и правильное развитие речи является залогом не только хорошей успеваемости в школе, но и гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует овладения детьми самостоятельной, грамматически правильной речью, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

Принципы содержания программы

Комфортность: атмосфера доброжелательности, ера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка при создании эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Личностно-ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.

Отличительные особенности является то, что она адаптирована для детей дошкольного возраста 5-6 лет и предполагает обучение детей в игровой форме.

Дополнительная общеобразовательная программа “Звуковичок” предполагает:

- одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи.

- проведение комплексных занятий по предупреждению и преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей дошкольного возраста, такие занятия направлены на развитие у детей рече - мыслительной деятельности, на которых у детей развивается умение слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать.

- развитие и совершенствования психических процессов детей, мелкой и общей моторики, что необходимо для подготовки руки к письму.

- обучение детей в соответствии с предлагаемой системой занятий, которые обеспечивают формирование фонематического восприятия для предупреждения нарушений устной и письменной речи.

Форма организации занятий: групповая – 10 человек

Формы занятий:

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

дидактическая игра

игры-задания

создание игровых ситуаций

сюрпризные моменты

использование аудио техники

мастер - классы для родителей

Учебный план

Тема	Количество занятий	Количество часов
1. «Огород. Овощи»	2	2
2. «Сад. Фрукты»	4	4
3. «Дары осени»	2	2
4. «Как звери к зиме готовятся»	2	2
5. «Почему медведь зимой спит»	2	2
6. «Детский сад»	2	2
7. «Игрушки»	2	2
8. «Зима»	2	2
9. «Зимние забавы»	2	2
10.«Новый год к нам идет»	2	2
11. «Новый год у ворот»	2	2
12. «Зимняя царица»	2	2
13. «Дикие животные»	2	2
14. «А у нас в лесу»	2	2
15. «Как медведь сам себя напугал»	2	2
16. «Домашние животные»	2	2
17. «Кто какую пользу приносит»	2	2
18. «Попугай Говоруша идет в армию»	2	2
19. «Мамин праздник»	2	2
20. «Посуда. Продукты питания»	2	2
21. «Транспорт»	2	2
22. «Весна»	2	2

23. «Перелетные птицы»	2	2
24. «Космическое путешествие»	2	2
25. «Насекомые»	2	2
26. «Весна – красна, будет землю ото сна»	2	2
27. «Скоро лето»	1	1
28. «Весенние сюрпризы от Смешариков»	2	2
ИТОГО	57	57

Календарный учебный график

Месяц Тема	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
«Огород. Овощи»		2						
«Сад. Фрукты»		4						
«Дары осени»		2						
«Как звери к зиме готовятся»			2					
«Почему медведь зимой спит»			2					
«Детский сад»			2					
«Игрушки»			2					
«Зима»				2				
«Зимние забавы»				2				
«Новый год к нам идет»				2				
«Новый год у ворот»				2				
«Зимняя царица»					2			
«Дикие животные»					2			
«А у нас в лесу»					2			
«Как медведь сам себя напугал»						2		
«Домашние животные»						2		
«Кто какую пользу приносит»						2		
«Попугай Говоруша идет в армию»						2		
«Мамин праздник»							2	
«Посуда. Продукты питания»							2	
«Транспорт»							2	
«Весна»							2	

«Перелетные птицы»								2
«Космическое путешествие»								2
«Насекомые»								2
«Весна – красна, будет землю ото сна»								2
«Скоро лето»								1
«Весенние сюрпризы от Смешариков»								2
ИТОГО	57							

Рабочая программа

Задачи	Содержание занятий, источник
Тема: Огород. Овощи	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Толстячки» - «Худышки» («Помидор» - «Огурец»), «Улыбка» - «Трубочка», «Любопытный язычок» (картотека)
2. Развитие слухового внимания и восприятия.	Мультимедийная презентация «Звуки вокруг нас»
3. Развитие дыхания.	Игра «Прожорливые овощи» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «Помидоры» - М. Ю. Картушина, с. 19
5. Развитие мелкой моторики рук	Самомассаж фаланг пальцев «Вырос у нас чесночок...» - О. И. Крупенчук, с. 6
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Дидактическое упражнение «Узнай по описанию» (картотека)
Тема: Сад. Фрукты	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт) (картотека)
2. Развитие слухового и двигательного внимания.	Игра «Корни, ствол, ветки» - В.А. Кныш, с. 9
3. Развитие дыхания	Игра «Прожорливые овощи» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Яблоки» - М.Ю. Картушина, с. 23
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Компот» (картотека)

6. Развитие лексико-грамматических категорий.	Мультимедийная презентация «Большой – маленький»
7. Релаксация	Упражнение «Устали овощи»
Тема: Сад. Фрукты	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Яблоко» - «Банан», «Улыбка», «Почистим зубки», «Качели» (картотека) Комплекс для зв. С, Съ
2. Развитие слухового и внимания и восприятия.	Мультимедийная презентация «Звуки, которые издает человек»
3. Развитие дыхания.	Игра «Прожорливые фрукты» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «По дороге золоченой...» - М. Ю. Картушина, с. 21
5. Развитие мелкой моторики рук.	Соединение одноименных пальцев «На базар ходили мы...» - О. И. Крупенчук, с. 8
6. Развитие лексико-грамматических категорий	Игра «Какой? Какая? Какое?» (картотека игр на описание)
Тема: Дары осени	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок» (картотека) Комплекс для зв. С, Съ
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма)
3. Развитие дыхания	Упр. «Подуй на варенье через трубочку» (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на ладонь, подставленную ко рту.
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Ежик», - М.Ю. Картушина, с. 6
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Осенний букет» - М.Ю. Картушина, с. 13
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Дидактическое упражнение «Подбери словечко: какой, какая, какие?» (картотека игр на описание)
7. Релаксация	Упражнение «Листики устали» (фонограмма)
Тема: Как звери к зиме готовятся	

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», Комплекс зв С,СЬ «Пирожок» (картотека)
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Игра «Отгадай, кто говорит?» (по сказке «Три медведя»)
3. Развитие дыхания	Упр. «Дует холодный ветерок» - «сссс» (картотека)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Зайка» - М. Ю. Картушина, с. 25
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук, с. 7
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Мультимедийная презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей)
7. Релаксация	Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» - М. Ю. Картушина. С. 26
Тема: Почему медведь зимой спит	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Бублик», «Вкусное варенье» (картотека) Комплекс зв С,СЬ
2. Развитие слухового и внимания и восприятия, силы и высоты голоса.	Игра «Угадай и изобрази» (изменение одного звукокомплекса по высоте и силе)
3. Развитие дыхания.	Игра на поддувание «Сдуй осу с носа у мишки» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «Грибы» - М. Ю. Картушина, с.28
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук, с. 7
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Беседа по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Медведь уснул в берлоге» (фонограмма «Колыбельная медведицы»)
Тема: Детский сад	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Самомассаж языка с Говорушей «Язычок погладим ласково губами...» (картотека). Упр. «Лошадка», Комплекс зв З, Зь

2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упражнение «Волшебный барабан» - В.А. Кныш, с. 14
3. Развитие дыхания	Упражнение «Воздушный шарик» (картотека)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Массаж спины «Паровоз» - М. Ю. Картушина, с. 36
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки» (картотека)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игры «Узнай на ощупь» («Ящик ощущений»), «Какой? Какая? Коекое?» (картотека)
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок...» («Колыбельная»)
Тема: Игрушки	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Самомассаж языка с Говорушей «Язычок погладим ласково губами...» (картотека). Упр. «Шарик лопнул».Комплекс для зв. З
2. Развитие слухового восприятия и внимания.	Игра «Угадай, чей голосок?» (картотека игр)
3. Развитие дыхания.	Упр. «Покачай игрушку на животике» (развитие нижнедиафрагмального дыхания) - картотека
4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина, с.37
5. Развитие мелкой моторики рук.	Кинезиологическое упражнение «Оладушки», О. И. Крупенчук, с.12
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Описание игрушки по мнемосхеме.
Тема: Зима	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лопатка», «Горка», «Саночки» (картотека артикуляционных упражнений Комплекс для зв. Ц)
2. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия.	Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и]. – Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.3.
3. Развитие дыхания	Упр. «Сдуй снежинку с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс» (картотека на дыхание)

4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина, с.37
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук, с. 7
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы (картотека игр на описание)
7. Релаксация	Упражнение на релаксацию «Зимняя сказка» (фонограмма)
Тема: Зимние забавы	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Бублик», «Вкусное варенье» (картотека артикуляционных упражнений) Комплекс для зв. Ц
2. Развитие фонематического восприятия, силы и высоты голоса.	Упр. «Читай по губам – покажи символ» (узнавание гласных звуков по артикуляции).
3. Развитие дыхания.	Игра «Согреем ладошки»: «xxx» (картотека игр на дыхание)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» - М. Ю. Картушина , с. 38
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Снежки» (картотека пальчиковых игр)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений)
7. Релаксация	Упражнение на релаксацию «Зимняя сказка» (фонограмма)
Тема: Новый год к нам идет	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Лопатка», «Горка», «Саночки» (картотека артикуляционных упражнений) Комплекс для зв. Ц
2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упр. «Нажми на кнопочку» - протяжное выделение 1-го гласного звука в словах.
3. Развитие дыхания	Упражнение «Сдуй снежинку с носа» (картотека упражнений на дыхание)

4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Мы слепили снежный ком» - М. Ю. Картушина, с.41
5. Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки.	Игра «Снежки» (дети делают «снежки», скомкав листок бумаги, затем бросают «снежки» в корзину)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы»
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Зимний сон» (музыка для релаксации)
Тема: Новый год у ворот	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Дед Мороз на санях едет», «Лошадка» (картотека артикуляционных упражнений) Комплекс для зв. Ц
2. Развитие навыков звукового анализа, закрепление «символов» гласных звуков.	Игра «Магазин подарков» («купить» подарок можно, выделив первый гласный звук в слове, «оплата» - карточка с символом нужного звука) – разработка автора.
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическая и дыхательная гимнастика «Дедушка Мороз» - В. А. Кныш, с. 22
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями) - М. Ю. Картушина, с.43
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Новый год» - В. А. Кныш, с. 23
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка)
Тема: Зимняя царица	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Погреемся» - В. А. Кныш, с. 25, Комплекс для зв. Ч, Щ
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Анализ сочетаний АУ, УА. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [y], [a]) – Т. А. Ткаченко, с. 5
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук,

	с.42
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш, с. 24
5. Развитие мелкой моторики рук.	Массаж мячиком-ежиком «Колкие иголки» (картотека упражнений с массажным мячом)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина, с.52
Тема: Дикие животные	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Чему обрадуются звери?» Упр. «Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот) - В. А. Кныш, с. 27, Комплекс для зв. Ч,Щ.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [и], [о]) – Т. А. Ткаченко, с. 7
3. Развитие дыхания и голоса.	Логоритмическая песенка «Зайчишка» (видеоряд)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Ритмическая разминка «К большой лесной опушке сбегались все зверюшки» - В. А. Кныш, с. 26
5. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.	Ритмическая игра «Белка» (отстукивание ритма стихотворения скорлупками от грецких орехов) – картотека логоритмических игр.
6. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря	Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация)
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Хватит песни петь, играть - лесу нужно отдыхать».
Тема: А у нас в лесу	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Комплекс для зв. Ч, Щ
2. Развитие фонематического восприятия,	Анализ сочетаний АУ, УА. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [у], [а]) – Т. А. Ткаченко, с. 5

закрепления знания гласных звуков.	
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных звуков с движениями рук ([а] – руки вниз, [о] – руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад (картотека игр)
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Упр. «Про медведя» - В. А. Кныш, с. 27
5. Развитие мелкой моторики рук.	Массаж мячиком-ежиком «Колкие иголки» (картотека упражнений с массажным мячом)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Рассказ стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина, с.52
Тема: Как медведь сам себя напугал	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Чему обрадуются звери?» Упр. «Вкусный мед», «Сочная морковь»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот) - В. А. Кныш, с. 27, Комплекс для зв. Ш, Ж.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Знакомство со звуком [ы] и его символом. Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах)
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных звуков с движениями рук ([а] – руки вниз, [о] – руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад (картотека игр)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Про медведя» - В. А. Кныш, с. 27
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук, с. 7
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Пересказ рассказа с опорой на схему «Как медведь сам себя напугал» (мультимедийная презентация)
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Хватит песни петь, играть - лесу нужно отдыхать». Звучит «Мазурка» Ф. Шопена.
Тема: Домашние животные	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Поросенок землю роет» (Сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой; кивки головой: упражнение «Пятачок»),

	«Индюк «болбочет», «Щенок устал» («Лопатка»), Комплекс для зв. Ш, Ж.
2. Развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков.	Интерактивная игра «Домашние животные» (Диск «Звуковой калейдоскоп», портал Мерсибо)
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук, с.42
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Подвижная игра «Кот и мыши» - М. Ю. Картушина, с.59
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных) – картотека игр с мячом
6. Релаксация.	Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» - М. Ю. Картушина, с.60
Тема: Кто какую пользу приносит	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Киска сердится», «Лошадка». Комплекс для зв. Ш, Ж.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков и их символов.	Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [ы], [и]) – Т. А. Ткаченко, с.
3. Развитие дыхания и голоса.	Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд)
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Динамическое упр. «Шел козел по лесу...» - картотека динамических пауз
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш...» - О. И. Крупенчук, с. 9
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Кто какую пользу приносит?» (Мультимедийная презентация)
7. Релаксация.	Дети лежат на ковре. Упр. «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» - М. Ю. Картушина, с.60
Тема: Попугай Говоруша идет в армию	
1. Развитие артикуляционного	Упр. «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк» (многократно побарабанить

аппарата.	напряженным кончиком языка по верхней десне с произнесением звука «т»: «т-т-т...»), «Пароход» (длительно произносить звук «ы»). Комплекс для зв. Ш, Ж.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Пропевание последнего гласного звука в слове, соотнесение его с символом.
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина, с.74
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.73
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных)
7. Развитие внимания, быстрой реакции.	Игра «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина, с. 74
Тема: Мамин праздник	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Улыбка», «Поцелуйчик» («Хоботок»), «Месим тесто», «Блинчик», «Вкусное варенье». Комплекс для зв. Ш, Ж.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом гласных)
3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.	Логоритмическая «Песенка для мамы» (пропевание гласных звуков с движением руки) - видеоряд
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 30
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж ладоней ипликатором Кузнецова «Гладила мама-ежика ежат» - О. И. Крупенчук, с. 9
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Какая моя мама?» (подбор прилагательных)
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Колыбельная медведицы»
Тема: Посуда. Продукты питания	

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка». Комплекс для зв. Л, Ль.
2. Развитие фонематического восприятия	Упр. «Попугайчики» (повторение рядов из трех слов) – картотека игр на фонематическое восприятие
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш, с. 30
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 30
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упр. «Тесто» (ребенок запускает пальцы в «сухой бассейн» и имитирует замешивание теста, приговаривая стихотворный текст) – О. И. Крупенчук, с. 10.
6. Развитие грамматики, обогащение словаря.	Упр. «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами) мультимедийная презентация. Серия «Уроки логопеда»
7. Релаксация.	Дети лежат на ковре. Упр. на расслабление «Сладкие сны» (диск «Музыка для релаксации»)
3 неделя, 2 занятия (17.03 – 19.03) Тема: Транспорт	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт» (картотека артикуляционных упражнений), Комплекс для зв. Л, Ль.
2. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания гласных звуков и их символов.	Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове) - Т. А. Ткаченко, звуки и знаки. гласные. с. 15
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнения «Сдулось колесо» - В. А. Кныш, с. 36
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Упражнение «На улице» - В. А. Кныш, с. 36
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Я построю самолет, шлем надену – и в полет!» (картотека пальчиковых игр)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Мультимедийная презентация.

7. Релаксация.	Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).
Тема: Весна	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели». Комплекс для зв. Л, Ль.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука)
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш, с. 38
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Весна идет» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 38
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала...» с музыкальным сопровождением – картотека логоритмических игр
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.
7. Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).
Тема: Перелетные птицы	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки). Комплекс для зв. Л, Ль.
2. Развитие фонематического восприятия.	Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты). – картотека игр на фонематическое восприятие.
3. Развитие дыхания, силы голоса.	Упр. «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого) – Т. А. Воробьева, с. 34.
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 40
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Птички полетели, крыльями махали» (картотека пальчиковых игр)

6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Картушина, с. 118
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц»
Тема: Космическое путешествие	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели». Комплекс для зв Л, Ль.
2. Развитие фонематического восприятия	Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие.
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Полет» (картотека логоритмических упр)
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упр. с массажными колечками Су-джок
6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.	Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение).
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Невесомость». Дети лежат на ковре, звучит музыка группы «Спейс»
Тема: Насекомые	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Улыбка», «Хоботок комарика», «Вкусное варенье», «Чашечка». Комплекс для зв. Л, Ль.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков.	Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнения «Насекомые» (картотека логоритмических игр)
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Чок – чок, каблучок, в танце кружится сверчок!» картотека логоритмических игр)
5. Развитие мелкой моторики рук.	Кинезиологическое упражнения «Пальчики здороваются» (поочередное соединение всех пальцев с большим – перебор пальцев) - О. И. Крупенчук, с. 12

6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Помоги Незнайке. Насекомые». Серия Уроки логопеда мультимедийная презентация.
7. Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»). Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена.
Тема: Весна – красна, будит землю ото сна	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели». Комплекс для зв. Л, Ль.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков.	Упр. «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука)
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш повторить
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Упражнение «Весна идет» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 38
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала...» с музыкальным сопровождением – картотека логоритмических игр
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.
7. Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).
Тема: Скоро лето	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели». Комплекс для зв. Л, Ль.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков.	Упр. «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука)
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Лето»
4. Развитие темпа,	Упражнение «Лето идет» (на координацию речи с

ритма и координации речи и движений.	движениями под музыку)
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра Лето с музыкальным сопровождением – картотека логоритмических игр
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление описательного рассказа о лете с использованием мнемотаблиц.
7. Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»)
Тема. Весенние сюрпризы от Смешариков	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Улыбка Ньюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуньи», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем». Комплекс для зв.Р.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного звука в названии картинке, соотнесение с записью символов)
3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.	Упр. «Веселое лесное путешествие» (для верхних дыхательных путей) – картотека логоритмических упражнений
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес» – картотека логоритмических упражнений
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Капель» картотека пальчиковых упражнений
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Что бывает весной?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)
7. Релаксация.	Упр. на расслабление «Волшебный сон». Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»). Дети лежат на ковре.

Оценочные материалы

Диагностические критерии, показатели, инструментарий

Исследование фонематического восприятия

Оценка способности различать особенности и порядок звуков в слове проводится на лексическом материале или при сравнении отдельных звуков, слогов, слов, фраз:

- дифференциация слов, различающихся одной из парных согласных

па — ба; са — за; то — до;

- дифференциация изолированных пар согласных п — б; ж — ш; с — з; к — г;

- дифференциация слов — квазиомонимов (различающихся одной фонемой)

бочка — почка; коза — коса; крыша — крыса;

- деформированные фразы (услышать, найти и исправить ошибку).

Хозяйка сварила зуб.

У девочки болел суп.

На лугу паслась коса.

У девочки длинная коза.

Исследование фонематических (фонетических) представлений

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками (серии из двух слогов предъявляются детям старше 4 лет, а из трех слогов детям 5 — 6 лет):

са — ша;

ша — са;

са — за;

за — са;

за — жа;

жа — за;

ша — жа;

са — са — ша;

са — ша — са;

ша — ша — жа;

жа — ша — жа.

2. Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук или начинаются с заданного звука: [п] — [б]; [ш] — [с]; [с] - [з]; [д] - [т].

3. Подбор слов, начинающихся с определенных звуков или содержащих определенный звук.

4. Перечисление слов с заданным звуком:

Утром рано Ульяна

Уйдет в огород.

Утром рано Ульяна

Укропу нарвет.

У хозяйки укроп

На приправу пойдет.

Исследование фонематического анализа и синтеза

Простой (элементарный) фонематический анализ

1. Выделение звука на фоне слова:

— слышится ли звук [м] в слове дом?

— слышится ли звук [к] в слове мак?

2. Выделение начального ударного гласного звука:

какой первый звук слышится в слове?

Аня — Оля — утро — ива — эхо.

3. Выделение начального согласного:

с какого звука слово начинается?

Мак — рыба — щука — мяч — лапа.

4. Дифференциация звуков по противопоставлениям:

рожки — ложки;

укол — угол;

уточка — удочка;

зайка — сайка;

шаль — жаль;

лук — люк.

Сложный фонематический анализ

1. Определение последовательности звуков в слове.

2. Определение места звука в слове (логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить).

3. Определение количества звуков в слове (слова подбираются из звуков, сохранных в произношении детей).

Мак — мука — комок.

4. Определение количества звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно (дефектно).

Сок — коса — шум — шапка — гора.

Фонематический синтез

1. Составление слова из звуков, данных в правильной последовательности: [д], [о], [м]; [р], [у], [к], [а].
2. Составление слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [м], [о], [с]; [у], [ш], [а], [б].

Исследование слоговой структуры слова

Для исследования состояния слоговой структуры слова используются следующие приемы.

1. Повторение одно-, двух-, трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами и со стечением согласных (13 серий заданий)*.
2. Повторение (называние многосложных слов со стечением согласных): простыня, сковорода, милиционер, экскаватор, аквариум, водопроводчик, велосипедист.

3. Повторение чистоговорок с многосложными словами:

Водопроводчик починил водопровод.

Милиционер остановил велосипедиста.

Полполдника проболтали.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слов;
- элизии слогов (опускание согласных в стечениях контура);
- парафазии (перестановки при сохранении слова);
- итерации, персеверации (добавление звуков, слогов);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого).

Диагностические задания

Восприятие и воспроизведение ритмов

При выполнении задания руки логопеда должны быть закрыты экраном.

Восприятие ритмов: прослушать удары и посчитать их:

|| — |||; ||| — |; ||| — ||; | — || — |||

2. Слухомоторные координации: повторить:

простые ритмы: | — || — |||; ||| — || — |; || — | — |||

сложные ритмы: || — ||| — |; | — ||| — ||; || — | — |||

(полужирным шрифтом выделены акцентированные громкие удары).

Оценка:

5 баллов — правильное восприятие и воспроизведение простых и сложных ритмов с первого предъявления;

4 балла — имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения;

3 балла — правильное восприятие и воспроизведение ритмов со второго предъявления, ошибки в воспроизведении сложных ритмов с самокоррекцией;

2 балла — нарушение восприятия и воспроизведения простых ритмов (правильное воспроизведение после 3— 4 предъявлений, невозможность воспроизведения сложных ритмов);

1 балл — невозможность выполнения.

Восприятие и воспроизведение громкости, высоты звуков, интонации

1.Послушать и определить:

близко или далеко (громко или тихо) кричат в лесу: ау;

взрослое животное или детеныш издает звук мяу;

ласково или грубо, радостно или грустно говорит человек:

— ты хороший малыш, я тебя люблю;

— ура! каникулы!

— сказка «Три медведя».

2.Воспроизвести самостоятельно все задания.

Оценка:

5 баллов — правильно выполнены оба задания;

4 балла — правильно выполнено задание 1, в задании 2 единичные ошибки;

3 балла — правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 не точно воспроизведена интонация;

2 балла — при выполнении задания 1 затруднено воспроизведение интонационной окраски голоса, а при выполнении задания 2 — воспроизведение высоты голоса и интонации;

1 балл — неверное восприятие и воспроизведение громкости, высоты и интонации.

Просодическая сторона речи

Проводится по традиционным методикам на материале стихов, рассказа.

При оценке учитываются данные, полученные в ходе обследования воспроизведения громкости, высоты, интонационной окраски голоса (модулированности), а также тембра голоса, темповой и динамической организации речи, наличие смазанности и носового оттенка речи, тип дыхания, длина речевого выдоха.

Характеристика голоса дается по следующим параметрам:

сила голоса — нормальный, громкий, тихий;

высота — низкий голос, высокий, смешанный, нормальный;

тембр — монотонный голос, наличие или отсутствие носового оттенка.

Фонематические представления

После предъявления на слух нескольких коротких стихотворных текстов: определить, какой звук чаще других встречается в тексте (тексты предъявляются вне зависимости от наличия правильного звука в речи):

Мышонку мама-мышка

Шептала: «Шалунишка!

Шумишь, шуршишь, болтаешь!

Ты маме шить мешаешь!»

Осень. Осень. Осень.

Ясень листья сбросил.

На осинке листик

Огоньком горит.

Осень. Осень. Осень.

На горе Арарат

Растет крупный виноград.

Земляника Зою с Зиной

Заманила в сад с корзиной:

Заработали два рта,

А корзина-то пуста.

Оценка:

5 баллов — правильно выполняются все задания;

4 балла — единичные ошибки, но исправляются самостоятельно;

3 балла — допускаются ошибки, нужен повтор текста;

2 балла — выполняется часть задания, нужна помощь логопеда;

1 балл — задание не выполняется.

Отраженное воспроизведение рядов слогов и слов

А. Инструкция: слушай внимательно и повтори за мной.

Если ребенок дефектно произнесет звуки в предложенных пробах, обследуется различение фонем на невербальном уровне (хлопнуть в ладоши, поднять руку и т.д.).

Предлагаемый материал		Ответы	
		Начало года	Конец года
да — та — да	та — да — та		
га — ка — га	ка — га — ка		
ба — па — ба	па — ба — па		
ка — ха — ка	ха — ка — ха		
са — за — са	за — са — за		
са — ша — са	ша — са — ша		
жа — ша — жа	ша — жа — ша		

ча – тя – ча	тя – ча – тя		
са – ща – ся	ща – ся – ща		
ра – ла – ра	ла – ра – ла		
ва – фа - ва	фа – ва – фа		

Б. Инструкция: слушай внимательно и повтори за мной.

Лексический материал	Ответы	
	Начало года	Конец года
кот – год – кот		
том – дом – том		
почка – бочка – почка		
тапки – тяпки – тапки		

Оценка:

5 баллов — все задания точно воспроизводятся;

4 балла — имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения;

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары точно;

2 балла — большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно — слоговые (словесные) пары;

1 балл — задания не выполняются.

Дифференциация звуков в произношении слов

А. Инструкция: повтори пары слов.

Смешиваемые звуки	Лексический материал	Ответы	
		Начало года	Конец года
ш – с	крыша – крыса		
ж – з	рожи – розы		
ч – т'	челка - тёлка		
л' – й	галька – гайка		
л - л'	галка - галька		
р – л	рак – лак		
р – й	марка - майка		
р' – й	моряк – маяк		
п – б	почка – бочка		
т – д	дочка – точка		
к – г	кости - гости		
ы – и	мышка – мишка		
с – з	коса – коза		

Б. Инструкция: повтори за мной предложение.

Лексический материал	Ответы	
	Начало года	Конец года
Старший братишка рассказывал страшную сказку		
Старушка сушила пушистую шубу		
Речка течет, а печка печет		
Юля уронила фарфоровое блюдце		
Чайка отличается от цапли		
У Сони цветик-семицветик		
Жутко жуку жить на суку		
В домишке жили мышки		

Оценка:

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно (в темпе несколько замедленном);

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок;

2 балла — задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступно;

1 балл — неадекватные ответы, отказ от выполнения.

Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений

А. Инструкция: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно — не хлопай.

Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

Лексический материал	Ответы	
	Начало года	Конец года
шанки — фанки — сянки — санки танки		
птенец — птенесь — тинеть — птинеч		
фтаруфка — штарушка — сталуска — старушка — стаюська		
сляпа — шьяпа — фляпа — шляпа — хляпа		

Б. Инструкция: повтори за мной предложения.

— Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

— Стерегла цыплят Варвара, а ворона воровала.

— Не водили Фаню в баню, искупали в ванне Фаню. Оценка:

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — часть заданий выполняется с ошибкой, но она исправляется самостоятельно;

3 балла — ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла — часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл — задания не выполняются.

Звуковой анализ слов

Задания:

1) выделить первый и последний звуки в словах:

аист — ослик — угол;

2) назвать все звуки в слове по порядку:

рыба — мухи — котик — жабы;

3) определить количество слогов в слове:

дом — рука — метро — кенгуру;

4) определить 2-, 3-, 4-й звук в словах:

2-й звук — врач, 3-й — мышка, 4-й — крот, лодка;

5) добавить звук в словах:

вор — двор; вол — волк; елка — телка;

6) заменить звук в словах:

сок — сук — лук; лиса — липа — лупа.

Оценка:

5 баллов — правильно выполняются все задания;

4 балла — единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла — правильно выполняются задания 1, 2, 3, в остальных допускаются ошибки;

2 балла — правильно выполняется только задание 1, требуется помощь логопеда, последнее задание не выполняется;

1 балл — задания не выполняются.

Звуковой синтез

Слова для обследования должны быть малоупотребляемыми во избежание смысловой догадки.

Задания:

1) прослушать слово, произнесенное по отдельным звукам (пауза между звуками 3 с), и воспроизвести его слитно:

р, о, г; р, о, с, а; г, р, о, т; к, а, с, к, а;

2) прослушать слово, произнесенное по отдельным звукам (пауза между звуками 5 с, во время паузы дается звуковой сигнал), и воспроизвести слово слитно:

к, л, а, н; б, у, с, ы; к, у, с, т, ы;

3) прослушать слово с переставленными звуками или слогами, воспроизвести его правильно:

н, с, ы — сын; р, г, у, к — круг;

шад, ло, ка — лошадка.

Оценка:

5 баллов — правильно выполняются все задания;

4 балла — единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла — правильно выполнены задания 1 и 2, при выполнении задания 3 требуется повторение слов (помощь логопеда — название звука или слога);

2 балла — правильно выполнено задание 1, при выполнении задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не выполняется;

1 балл — задания не выполняются.

Слоговая структура слова

Материалом исследования служат предметные картинки.

Инструкция: посмотри внимательно на картинку и назови кто или что это?

Предлагаются 13 серий заданий, в которые входят одно-, двух-, трех-, четырех- и пятисложные слова с открытыми и закрытыми слогами и со стечением согласных звуков:

- 1) двухсложные слова из двух открытых слогов: мама, уха;
- 2) трех-четырёхсложные слова из открытых слогов: панама, пионы, пуговица;
- 3) односложные слова: мак, лес, дом;
- 4) двухсложные слова с одним закрытым слогом: каток, мешок;
- 5) двухсложные слова со стечением согласных звуков: тыква, утка, мышка;
- 6) двухсложные слова с закрытым слогом со стечением согласных: компот, лыжник, ландыш;
- 7) трех-, четырех-, пятисложные слова с закрытым слогом: котенок, самолет, колобок, милиционер;
- 8) трехсложные слова со стечением согласных: конфета, калитка;
- 9) трех-, четырехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: памятник, маятник, одуванчик;
- 10) трех-, четырехсложные слова с двумя стечениями согласных: винтовка, морковь, сковорода;
- 11) односложные слова со стечением согласных: кнут, мост, клей;
- 12) двухсложные слова с двумя стечениями согласных: кнопка, клетка;
- 13) четырех-, пятисложные слова из открытых слогов: паутина, батарея, мороженое.

Оцениваются:

- особенности нарушений слоговой структуры слов;
- элизии слогов, опускание согласных в стечениях;
- парафазии, перестановки при сохранении контура слова;
- итерации, персеверации (добавление звуков, слога);
- контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого).

Оценка:

- 5 баллов – без ошибок;
 4 балла – одна-две ошибки;
 3 балла – три-четыре ошибки;
 2 балла – пять-шесть ошибок;
 1 балл — ошибки почти во всех серия

Схема протокола исследования уровня подготовленности детей

Диагностика фонематических процессов

		№ п / п		Ф.И реб енк а		Фонематическое восприятие звуков				Фонемный анализ слов								Звуковой синтез													
						Дифференциация изолированных пар согласных		Дифференциация слогов с парными согласными		Слова – квазиомонимы Бочка – почка; коза – коса;		Исправь ошибку: Хозяйка сварит зуб.		Выделить первый и последний звуки в словах: аист, ослик, угол.		Назвать звуки в словах по порядку: рыба, мухи, котик.		Определить количество слогов в словах:		Определить 2-, 3-, 4-й звук в словах:		Добавить звук в словах: вор — двор; вол — волк; елка —		Заменить звук в словах: сок — сук — лук; лиса — липа —		Воспроизвести слово, произнесенное по звукам (пауза 3		Воспроизвести слово, произнесенное по звукам (пауза 5		Воспроизвести слово правильно	
1						Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Оценка:

- 5 баллов – правильно выполняются все задания;
 4 балла – единичные ошибки, исправляются самостоятельно;
 3 балла – правильно выполняется часть задания, в остальных допускаются ошибки, требуется повтор заданий;
 2 балла – требуется помощь, часть заданий не выполняется;
 1 балл – задания не выполняются.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Материальное обеспечение программы

Групповое помещение – площадь 47,3 кв.м.

Музыкальный зал – площадь 71,7 кв.м.

Стол� детские на регулируемых ножках – 5 шт.

Стулъя детские на регулируемых ножках- 12 шт.

Классная доска.

Ноутбук, проектор, экран.

Стеллаж для учебной литературы, методических и наглядных пособий.

Техническое дидактическое оснащение программы

-Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей, размещенный в отдельном ящике или конвертах.

-Наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики.

-Учебные пособия в виде карточек, карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.

-Различные речевые игры.

-Методическая литература.

Используемая литература

- Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
- Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
- Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
- Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
- Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
- Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.