

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по направлению физического развития детей «Березка»

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от 31.08.2026г.

Утверждена приказом
МАДОУ д/с «Березка»
от 31.08.2026г. № 89-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа –
художественной направленности
«Цветные ступеньки»
для детей 4-5 лет**

Нормативный срок освоения: 1 год

Автор:

воспитатель

Бородина Надежда Михайловна

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии: с Конституцией РФ (ст. 43), с законом РФ «Об образовании», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) и действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Цель реализации Программы: Создание условий для развития художественно-творческих способностей детей посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Знакомство с художественными материалами и техниками. Дети узнают о свойствах различных материалов (краски, восковые мелки, пластилин, бумага) и осваивают простые приёмы работы с ними.
- Обучение приёмам нетрадиционного рисования.
- Развитие цветовосприятия и чувства формы.
- Формирование навыков работы с инструментами. Совершенствование умения правильно держать кисть, аккуратно пользоваться красками и гуашью.

Развивающие задачи:

- Развитие художественного вкуса и чувства гармонии. Знакомство с доступными произведениями искусства и формирование эстетических оценок.
- Стимуляция творческого мышления и фантазии. Побуждение детей к созданию собственных художественных образов, поиску нестандартных решений.
- Развитие моторики и глазомера.
- Улучшение внимания и памяти.
- Развитие ассоциативного мышления.

Воспитательные задачи:

- Воспитание любви и уважительного отношения к изобразительному творчеству как способу познания мира.
- Воспитание аккуратности и усидчивости. Приучение доводить начатую работу до конца, соблюдать порядок на рабочем месте.

- Содействие социализации. Через совместную деятельность дети учатся взаимодействовать со сверстниками, договариваться, помогать друг другу.

Планируемые результаты:

- Ребенок обладает развитым воображением
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.
- Ребенок может: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

Формы аттестации: Отслеживание результатов: промежуточная аттестация, итоговая аттестация, которые проводятся в форме конкурсов, выставок с анализом творческих работ, итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

Актуальность.

Актуальность программы продиктована сразу несколькими важными моментами: и возрастными особенностями ребят, и задачами современного дошкольного образования.

Удовлетворение естественной тяги к творчеству. В этом возрасте у детей ярко проявляется интерес к изобразительной деятельности. Они любят экспериментировать, пробовать новое: нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошкой, оттиск смятой бумагой, тычок жёсткой кистью и др.). Такой подход не даёт заскучать: ребёнок постоянно сталкивается с чем-то неожиданным, что поддерживает его познавательный интерес и желание творить.

Комплексное развитие. Занятия по программе решают сразу несколько задач развития ребёнка. Работа с разными материалами и техниками активно развивает мелкую моторику — а это напрямую связано с развитием речи и мышления. Одновременно совершенствуются сенсорные представления (дети

глубже познают свойства цветов, форм, фактур), развивается воображение, творческое мышление, чувство ритма и композиции.

Социализация и речевое развитие. Часто на занятиях используется приём комментированного рисования: педагог и дети обсуждают замысел, обыгрывают сюжет, делятся впечатлениями. Это стимулирует речь: ребёнок усваивает новые слова, учится строить связные высказывания, общаться со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Соответствие требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО. Программа выстраивается с учётом современных образовательных стандартов. Её цель — не просто научить техническим приёмам, а сформировать у ребёнка эстетическое отношение к миру, заложить основы творческой самореализации.

Индивидуализация. Гибкость программы позволяет учитывать индивидуальные особенности и темп развития каждого ребёнка. Подобраны задания так, чтобы каждый малыш чувствовал себя успешным и мог проявить свою индивидуальность.

Эмоциональный отклик. Нетрадиционные техники часто снимают страх «сделать неправильно». Ребёнок получает возможность свободно экспериментировать, ошибаться и находить собственные решения — это укрепляет уверенность в себе и желание продолжать заниматься творчеством.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Таким образом, «Цветные ступеньки» хорошо отвечают запросам и детей (им интересно пробовать новое), и педагогов (есть чёткий инструментарий для решения развивающих задач), и родителей (они видят, как у ребёнка раскрываются творческие способности)

Новизна программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Постоянное чередование видов деятельности: нет долгих этапов, где ребёнок заикливается на одной технике (например, только рисование кистью). Наоборот: на занятиях регулярно сменяют друг друга рисунок, лепка («пластилиномагия»), аппликация, работа с разными материалами. Это держит внимание дошкольника, создаёт элемент сюрприза («а что будет на этот раз?») и не даёт заскучать.

Новизна проявляется и в том, что программа одновременно решает несколько задач: развивает художественно-творческие способности, мелкую моторику, ассоциативное мышление, воображение, формирует эстетическое отношение к миру, а также способствует социальной адаптации (работа в группе, умение взаимодействовать).

В итоге такой подход помогает не просто научить ребёнка каким-то приёмам, а создать среду, где он с удовольствием исследует возможности цвета и формы, учится видеть необычное в обычном и получает положительный эмоциональный опыт от творчества.

Педагогическая целесообразность программы предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование по мокрому, монотипия, печатание листьями, рисование углем, рисование солью, «мятый рисунок», «набрызг». Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей, будет способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. На занятиях, по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных

техник, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует (смешивает краску с мыльной пеной, на изображенный предмет цветными мелками наносит гуашь). При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость. Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Программа составлена на основе авторской программы «Разноцветный мир» М. Г. Смоляковой. Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Работу в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству дошкольного учреждения, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Также хочется продолжить развивать интерес к изобразительной деятельности путем знакомства с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения. На занятиях будут использоваться смешанные техники, а также предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку, аппликацию.

Работа в кружке «Цветные ступеньки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса. Лучшие детские работы помещаются на выставку для того, чтобы дети могли видеть результат своей работы, сравнивать, обсуждать, выделять наиболее интересные работы.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

В ходе занятий дети знакомятся и закрепляют разные нетрадиционные методами рисования: оттиск печатками из овощей; тычок жесткой кистью; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошек; печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя более расковано, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при

помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Приемы и методы, используемые на занятиях изо кружка:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- Практические – упражнения, игровые методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.;
- Все методы используются в комплексе.

Основным правилами при проведении занятий:

1. Использование приема транслирования информации,
2. Отбор тематического содержания,
3. Главный герой рисования – ребенок,
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,
5. Педагог создает схематические изображения,
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что изучаются новые виды рисования и при создании проектов используется сочетание приемов.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество занятий – 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 20 минут. Общее количество занятий в учебном году – 35. Программа предполагает проведение занятий во второй половине дня. Программа предназначена для детей 4-5 лет.

Форма организации занятий: групповая - 15 - 17 человек

Формы занятий: беседы, практические занятия, коллективная работа, индивидуальная работа.

Материально-техническое оснащение

Материальное обеспечение программы:

Групповое помещение.

Столы детские на регулируемых ножках.

Стулья детские на регулируемых ножках.

Классная доска.

Ноутбук, проектор, экран.

Стеллаж для учебной литературы, методических и наглядных пособий.

Материально-техническое оснащение группового помещения: наличие необходимого освещения, рабочих мест, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения, школьная настенная доска, стеллажи для оформления работ и проведения выставок.

Дидактическое обеспечение:

1. Наглядные пособия, альбомы, рисунки, фотографии.
2. Тематические образцы готовых изделий.
3. Репродукции картин известных художников.
4. Методическая литература.
5. Картотека пальчиковых игр.
6. Комплекс упражнений для глаз.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты, приспособления и материалы: краски, гуашь, цветные карандаши, пластилин, воск, соль, цветная бумага и картон, клей ПВА, акриловый лак, трубочки для коктейля, зубные щетки, салфетки; баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик; альбомы для рисования, палитра.

Учебный план

Темы	Количество занятий	Количество часов
«Осенний дождь»	1	1
«Зонтик»	1	1
«Гриб- крепыш»	1	1
«Рябинка»	1	1
«Пирог с яблоками»	1	1
«Сладкий подарок»	1	1
«Золотая осень» пейзаж	1	1
«Осенний букет»	1	1
«Ежик»	1	1

«Яблоки» натюрморт	1	1
«Вишневый компот»	1	1
«Букет для мамы»	1	1
«Фонарики»	1	1
«Узоры на окне»	1	1
«Подарки под елку»	1	1
«Новогодние игрушки»	1	1
«Елочка»	1	1
«Зимний пейзаж» (елки)	1	1
«Снеговик»	1	1
«Пингвин»	1	1
«Мороженое»	1	1
«Северное сияние»	1	1
«Лунная ночь» (кот)	1	1
«Подарок папе»	1	1
«Сказочные цветы» (маме)	1	1
«Блинчики»	1	1
«Кактус»	1	1
«Подснежники»	1	1
«Космос»	1	1
«Наш друг - инопланетянин»	1	1
«Божья коровка»	1	1
«Кулич»	1	1
«Салют»	1	1
«Жираф»	1	1
«Крабик»	1	1
ВСЕГО	35	35

Календарный учебный график

Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Тема									
«Осенний дождь»	1								
«Зонтик»	1								
«Гриб- крепыш»	1								
«Рябинка»	1								
«Пирог с яблоками»		1							
«Сладкий подарок»		1							
«Золотая осень» пейзаж		1							
«Осенний букет»		1							
«Ежик»			1						
«Яблоки» натюрморт			1						
«Вишневый компот»			1						
«Букет для мамы»			1						
«Фонарики»			1						
«Узоры на окне»				1					
«Подарки под елку»				1					
«Новогодние игрушки»				1					
«Елочка»				1					
«Зимний пейзаж» (елки)					1				
«Снеговик»					1				
«Пингвин»					1				
«Мороженое»						1			
«Северное сияние»						1			
«Лунная ночь» (кот)						1			
«Подарок папе»						1			
«Сказочные цветы» (маме)							1		
«Блинчики»							1		
«Кактус»							1		

«Подснежники»							1		
«Космос»								1	
«Наш друг - инопланетянин»								1	
«Божья коровка»								1	
«Кулич»								1	
«Салют»									1
«Жираф»									1
«Крабик»									1
ИТОГО	35								

Рабочая программа

«Рисование штампом» Познакомить детей с теплыми и холодными цветами Учить создавать фон гуашью (смешивание цветов).	
Тема занятия	Содержание занятия
«Осенний дождь»	Чтение стихотворения «Дождик песенку поёт...» Б. Заходер Беседа «Откуда берётся дождик?» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Дождик» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение Детская песенка «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко) Итог. Рефлексия.
«Рисование с помощью губки и штампами» Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	
«Зонтик»	Сказка «Путешествие зонтика» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Зонт и капли» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение пьеса «Осенний сон» Дж. Арчибальда) Итог. Рефлексия
«Печать поролоном, отпечаток листьями» Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	
«Гриб - крепыш»	Разгадывание загадок о грибах Беседа «Съедобные и ядовитые грибы»

	Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «1,2, 3, 4, 5 мы идём грибы искать!» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «По осеннему лесочку я с корзиночкой иду» муз. и сл. Р. И. Шиловской) Итог. Рефлексия.
«Рисование окрашенным шариком, штамп» Познакомить с рисованием с помощью шарика. Учить рисовать листья с помощью штампа. Развивать воображение, мелкую моторику.	
«Рябинка»	Сказка «Птичка и рябинка» Музыкальная игра «Кап-кап» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Птичка» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение Детская песенка «Осень наступила» муз. и сл. С. Насауленко) Итог. Рефлексия.
«Отпечаток яблоками» Учить рисовать с помощью отпечатка яблок. Познакомить с новым материалом – акварель. Учить создавать фон акварелью.	
«Пирог с яблоками»	Беседа «Как испечь пирог?» Игра с пластилином «Яблочки» Показ воспитателя Упражнение на развитие воздушной струи «Горячий пирог» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение пьеса «Осенний сон» Дж. Арчибальда) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Продолжать учить рисовать гуашью, совершенствовать технику. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	
«Сладкий подарок»	Разгадывание загадок о продуктах питания Беседа «Вкусно. сладко» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «1,2, 3, 4, 5!» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «По осеннему лесочку я с корзиночкой иду» муз. и сл. Р. И. Шиловской) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	
«Золотая осень» (пейзаж)	Чтение стихотворения «Речка» В. Донская Беседа «Что такое пейзаж?» Показ воспитателя

	Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение пьеса «Осенний сон» Дж. Арчибальда) Итог. Рефлексия
«Отпечаток листьями» Учить рисовать с помощью отпечатка листьев. Воспитывать аккуратность.	
«Осенний букет»	Чтение стихотворения «Лес, точно терем расписной» И. Бунина Беседа «Листья осенью» Д/ и «С какого дерева лист?» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Ветер по лесу гулял» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Времена года» П. И. Чайковский) Итог. Рефлексия
«Рисование гуашью» Развить навыки работы с принадлежностями для рисования (кисти, краски, лист бумаги), создание фона с сенсорными техниками	
«Ёжик»	Чтение стихотворения «Ёжик» Н. Антонова Беседа «Что вы знаете о ежах?» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Ёжик» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Маленький ёжик» муз. Л. Хисматулина сл. М. Картушиной) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Познакомить с термином натюрморт, с техникой его рисования.	
«Яблоки» (натюрморт)	Чтение стихотворения «Яблочки» Беседа «Свет и тень» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Катись яблоко» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Оттиск» Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить передавать объем. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	
«Вишневый компот»	Чтение стихотворения «Чудная картина». Разгадывание загадок о фруктах и ягодах. Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «В саду» Самостоятельная работа детей (Муз. Сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Печатание воздушным шариком» Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	

«Букет для мамы»	Чтение стихотворения «Мамочка» Беседа «Мама- лучший друг» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Помощники» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование солью» Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	
«Фонарики»	Чтение стихотворения «Ночь» Т. Нестерова Беседа «Зимние забавы» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Мы в снежки играем смело») Итог. Рефлексия
«Свеча и акварель» Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	
«Узоры на окне»	Чтение стихотворения «Не узор, а чудо- сказка» И. Счастнева Беседа «На что похожи морозные узоры» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Мороз» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Невидимый художник» муз. сл.) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Учить рисовать, соблюдая форму. Учиться располагать на листе, составлять композицию.	
«Подарки под елку»	Чтение стихотворения «Подарок» Беседа «Зачем дарить подарки» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Соберем подарок» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Печать и оттиск» Учить рисовать с помощью оттиска, создавать композицию. Развивать творческое воображение.	
«Новогодние игрушки»	Чтение стихотворения «Что такое Новый год?» В. Степанов Беседа «Скоро праздник» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Новогодние забавы» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Облака» С. Козлов)

	Итог. Рефлексия.
«Рисование штампами» Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность	
«Елочка»	Чтение стихотворения «Я украшу елочку» В. Шишков Разгадывание загадок новый год. Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Шарики- фонарики» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Учить рисовать предметы: большие- близко, маленькие- далеко. Развивать наглядно-образное мышление.	
«Зимний пейзаж»	Чтение стихотворения «Заяц в лес бежал » Н. Рубцов Беседа «Почему заяц меняет шубку» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Пальчик раз, пальчик раз вышел зайныка у нас...» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование на мятой бумаге» Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	
«Снеговик»	Чтение стихотворения «Снеговик стоял на горке» Т. Нестерова Беседа «Зимние забавы» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Мы в снежки играем смело») Итог. Рефлексия
«Рисование гуашью» Освоить технику создания фона с целлофаном Развивать речевое внимание и ориентировку в пространстве	
«Пингвин»	Разгадывание загадок о животных Антарктиды. Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Льдинки» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Совершенствовать умение в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление	
«Мороженое»	Чтение стихотворения «Детям нравятся мороженое» Н. Самоний Подвижная игра «Собери мороженое»

	Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Тычок полусухой жесткой кистью» Учить работать в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	
«Северное сияние»	Чтение стихотворения «На льдине» Я. Воронец Беседа «Что такое северное сияние?» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Белые мишки» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Закреплять навыки рисования данными материалами. Учить изображать ночь.	
«Лунная ночь»	Чтение стихотворения «Луна» Игра «День- ночь» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «1,2,3...» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование ватными палочками, оттиск пробкой» Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.	
«Подарок папе»	Чтение стихотворения «Праздник пап» И. Евдокимова Беседа «Традиции» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Пальчик- мальчик, где ты был?» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование ватными палочками, штампами» Закрепить технику. Развивать композиционные умения.	
«Сказочные цветы»	Чтение стихотворения «Мамин день» Г. Виеру Беседа «Любимые цветы моей мамы» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Цветки» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Мама- мой цветочек» муз. и сл.Л. А. Старченко) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	
«Блинчики»	Чтение стихотворения «Ой, блины, блины, блины...» Разгадывание загадок.

	Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Блинчики» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Учить изображать растение, составлять композицию.	
«Кактус»	Чтение стихотворения «Кактусята» В. Степанов Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Цветочки» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	
«Подснежники»	Чтение стихотворения «Подснежник» С. Есенин Беседа «Весенние цветы и фруктовые деревья весной» Показ воспитателя Физкультминутка «Всё проснулось ото сна» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) «Времена года. Весна.» А. Вивальди) Итог. Рефлексия.
«Рисование на рельефной бумаге» Учить изображать космос на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции.	
«Космос»	Чтение стихотворения «Вот звёздное небо!» Н. Мигунова Беседа «Что такое звёзды?» Показ воспитателя Физкультминутка «Космонавт» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) «Прекрасное далёко» муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Энтин) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Закрепить технику рисования. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	
«Наш друг- инопланетянин»	Чтение стихотворения «Есть одна планета» Я. Аким Беседа «Правила поведения в природе» Д/ и «Да- нет» (про космос) Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Космонавт» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) «Планета с именем «Земля»» Т. Гуляева) Итог. Рефлексия.

«Рисование гуашью» Закрепить технику рисования. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	
«Божья коровка»	Сказка «Путешествие божьей коровки» Показ воспитателя Физкультминутка «Всё проснулось ото сна» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Времена года. Весна.» А. Вивальди) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Закрепить технику рисования. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	
«Кулич»	Чтение стихотворения «Праздник Пасхи» И. Евдокимова Беседа «Традиционные пасхальные угощения» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Пальчик- мальчик, где ты был?» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Пасхальная весна» Е. Матвиенко) Итог. Рефлексия.
«Восковые мелки, акварель» Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	
«Салют»	Чтение стихотворения « Праздничный салют» В. Степанов Беседа «Праздник 9 мая» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «День Победы» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Сегодня салют» муз. М. Протасов, сл. В. Степанов) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Закрепить технику рисования. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	
«Жираф»	Чтение стихотворения «Маленький друг» З. Александрова Беседа «В зоопарке» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «Жили звери...» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение «Утро» Э. Григ) Итог. Рефлексия.
«Рисование гуашью» Закрепить технику рисования. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства и материалы.	

«Крабик» Организация выставки.	Беседа «О море» Показ воспитателя Пальчиковая гимнастика «крабик» Самостоятельная работа детей (Муз. сопровождение) Итог. Рефлексия.
-----------------------------------	--

Оценочные материалы

В программе «Цветные ступеньки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Диагностика направлена на учет индивидуальных достижений ребенка. Ее результаты используются для создания личной образовательной траектории дошкольника, поиска способа решения задач, связанных с развитием ребенка. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Результаты		
	Формируется (0 баллов)	Находится в стадии формирования (1 балл)	Сформирован (2 балла)
Техника работы с материалам и	Дети незнакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и не умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна помощь взрослого.	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметными терминами
Предметное и сюжетное изображени е	Не всегда удается передать общие, типичные, характерные признаки	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с

	объектов и явлений. Не используют средства выразительности. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается некачественным и	выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественными	содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Знание жанров изобразительного искусства	Не может определить жанр изобразительного искусства.	Может определить жанр картины с подсказкой взрослого	Может самостоятельно определить жанр картины. Знает отличительные особенности жанров изобразительного искусства

Схема протокола исследования уровня подготовленности детей

№ п/п	Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное изображение	Знание жанров изобразительного искусства	

В диагностической таблице используется следующее обозначение:
сформирован – 2 балла, находится в стадии формирования – 1 балл, формируется – 0 баллов. Диагностика проводится один раз в год.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс

- учебные и методические пособия:
 - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
 - материалы из опыта работы:
 - образцы;
 - схемы;
 - шаблоны, трафареты;
 - альбомы, фотографии лучших работ;
 - перспективные тематические планы;
 - конспекты занятий;
 - фонотека.
 - Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:
 - цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;
 - пластилин, стеки;
 - простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
 - кисти, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

Литература:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
5. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 7. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/.– М.: ТЦ Сфера, 2004.